КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС (по уч. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.)

Учитель Щетникова Наталья Васильевна

МБОУ Сохрановская СОШ Чертковского района Ростовской области

102 ЧАСА (3 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | ТЕМА  РАЗДЕЛА, УРОКА | Кол-во  часов | ЭЛЕМЕНТЫ  СОДЕРЖАНИЯ | Требования к  уровню подготовки учащихся | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения  план | Дата проведения  факт |
| 1 | Введение. Роль культуры в духовной жизни человека. | 1 | Знакомство обучающихся с программой курса литературы для 9 класса. Роль литературы в духовной жизни человека. | **Знать:** общие понятия историко-литера­турного процесса, отличительные особенности литературы как искусства слова и ее роль в духовной жизни человека, России; многообразие, самобытность русской литературы и литературы Донского края в контексте мировой литературы;  **Уметь:** составлять тезисный план или конспект лекции учителя | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, конспект. | Читать стр. 3-6, лекция учителя | 03.09.2012. | 03.09.2012. |
| 2 | Р.к. Художественное своеобразие литературы Дона. | 1 | Многообразие и самобытность литературы Донского края. | **Знать:** общие понятия историко-литера­турного процесса, многообразие, самобытность русской литературы и литературы Донского края в контексте мировой литературы;  **Уметь:** составлять тезисный план или конспект лекции учителя | Аргументированное высказывание своего мнения, пересказ статьи учебника | Подготовить устное высказывание. | 05.09.2012. | 05.09.2012. |
| 3 | Особенности древнерусской литературы. | 1 | Самобытность древнерусской литературы. Человек в литературе Древней Руси. | **Знать:** самобытный характер культуры Древней Руси, мес­то человека в литературе Древней Руси.  **Уметь:** пересказывать текст с сохранением его художест­венных особенностей. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый письменный ответ на вопрос. | Читать стр.7-10, вопросы стр. 13 | 06..09.2012. | 06..09.2012. |
| 4 | Жизнь древнерусских жанров в современной литературе. | 1 | Богатство жанров в древнерусской литературе (Летописи, жития). | **Знать:** основные характеристики древнерусских жанров, время их зарождения.  **Уметь:** приводить примеры произведений, написанных в жанре «летопись» и «житие». | Устное высказывание, выразительное чтение по тексту. | Читать стр.12-18, вопросы стр.18 | 10..09.2012. | 09.09.2012. |
| 5-6 | «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. | 2 | История рукописи, сюжет, образы. | **Знать:** историческую основу «Слова…», историю открытия величайшего памятника Древнерусской литературы.  **Уметь**: анализировать и интерпретировать стихотворный текст, выразительно читать текст. | Выразительное чтение по тексту, составление цитатного плана, пересказ. | Читать стр. 20-26, стр.27-43, вопросы стр.43-44 | 12.09.2012.  13..09.2012. | 12.09.2012.  13..09.2012. |
| 7 | Р.р. Художественный пересказ. | 1 | Стилистические признаки произведений древнерусской литературы. | **Знать**: художественные особенности «Слова…» (тема, идея, система образов, роль пейзажа, влияние фольклора).  **Уметь**: выявлять основные проблемы, авторскую оценку главного героя, художественно пересказывать текст. | Художественный пересказ. | Читать стр.48, вопросы стр.46-47. | 17..09.2012. | 17.09.2012. |
| 8 | Классицизм как литературное направление. | 1 | Классицизм в русском и мировом искусстве (литература, живопись, скульптура и архитектура). | **Знать**: характерные черты классицизма, особенности русского классицизма (гражданская, патриотическая направленность, просветительские и реалистические тенденции).  **Уметь:** составлять тезисный план или конспект лекции учителя. | Развёрнутый ответ на вопрос, конспект лекции. | Читать стр.50-57, стр. 58-65, вопросы стр.61 | 19.09.2012. | 19.09.2012. |
| 9 | Читаем и обсуждаем стихотворения Михаила Васильевича Ломоносова. | 1 | М.В.Ломоносов: поэт, учёный, реформатор русского языка. | **Знать:** основные моменты биографии учёного, жанровое и стилевое своеобразие стихов М.В.Ломоносова.  **Уметь**: анализировать лирическое произведение, используя сведения из истории и теории литературы. | Выразительное чтение по тексту, анализ лирического произведения. | Читать стр. 66-72, вопросы стр.72-73, читать стр.74-76. | 20..09.20112. | 20.09.2012. |
| 10 | Р.р. Анализ поэтического языка литературы Χ ΙΙΙ века. | 1 | Особенности поэтического языка литературы 18 века. | **Знать**: художественные особенности поэтического языка литературы 18 века.  Уметь: вдумчиво читать лирическое произведение, подбирать примеры из текста. | Выразительное чтение по тексту, анализ отрывков из различных лирических произведений. | Читать стр.80 | 24..09.2012. | 24.09.2012. |
| 11 | Читаем и обсуждаем стихотворения Г.Р.Державина. | 1 | Новаторство Державина-поэта. Ода «Фелица». | **Знать**: этапы жизни и творчества Г.Р. Державина, традиционное и новое в жанре оды.  **Уметь**: анализировать лирическое произведение, используя сведения из истории и теории литературы. | Выразительное чтение по тексту, анализ лирического произведения. | Читать стр.81-87, вопросы стр.88-89 | 26.09.2012. | 26.09.2012. |
| 12 | Творчество М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина в оценке критиков. | 1 | Знакомство с высказываниями различных критиков о великих русских поэтах. | **Знать:** оценку творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина русскими критиками.  **Уметь:** сопоставлять творчество разных поэтов, аргументировано высказывать своё мнение. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.90-91 | 27..09.2012. | 27..09.2012. |
| 13 | Р.р. Учимся конспектировать. | 1 | Знакомство с понятиями конспектирование и конспект. | Знать: принцип конспектирования.  Уметь: составлять конспект по письменному источнику. | Выбор цитат из текста, составление плана и конспекта. | Читать стр. 95-98, вопросы стр. 98 | 01.09.2012. | 01..09.2012. |
| 14-17 | Денис Иванович Фонвизин «Недоросль». | 4 | Биография Д.И.Фонвизина, работа с текстом комедии «Недоросль». | Знать: краткие сведения о жизни и творчестве Д.И.Фонвизина, главных героев комедии, основные идеи произведения.  Уметь: анализировать пьесу, охарактеризовывать главных героев произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, развёрнутый ответ на вопрос. | Прочитать комедию «Недоросль». | 03.10.2012.  04..10.2012.  08..10.2012.  10.10.2012. | 03.10.2012.  04..10.2012.  08..10.2012.  10.10.2012. |
| 18 | Р.р. Речевая характеристика героя драматического произведения. | 1 | Знакомство с понятиями реплика, язык героя, речевая характеристика. | Знать: особенности драматических произведений.  Уметь: характеризовать героя по его речи. | Чтение по ролям, подбор цитат из текста. | Читать стр. 105-106. | 11.10.2012. | 11.10.2012. |
| 19 | Сентиментализм в русском и мировом искусстве. | 1 | Особенности сентиментализма как литературного направления. | Знать: основные черты сентиментализма.  Уметь: определять к какому литературному направлению относятся различные произведения. | Развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.107-111, вопросы стр.112-113 | 15.10.2012. | 15.10.2012. |
| 20 | Н.М.Карамзин – человек, писатель и историк. | 1 | Знакомство с новыми страницами из биографии Н.М.Карамзина. | Знать: содержание повести «Бедная Лиза», своеобразие жанра психологической повести.  Уметь: выявлять основные черты сентиментализма в изучаемом произведении. | Характеристика главных героев произведения, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр. 114-116. | 17.10.2012 | 17.10.2012 |
| 21 | Р.р. Устное рассуждение. | 1 | Знакомство с понятиями: аргументы, доказательства, точка зрения, спор. | Знать: лексическое значение слов аргументы, доказательства, спор, точка зрения.  Уметь: устно рассуждать на заданную тему. | Устный ответ на вопрос. | Читать стр.118-123, вопросы стр. 123 | 18.10.2012 | 18.10.2012 |
| 22 | Литературоведческий взгляд на классицизм и романтизм. | 1 | Характеристика романтизма как литературного направления. | Знать: особенности романтизма, его представителей в России и Европе.  Уметь: определять вид литературного направления. | Урок-беседа. | Читать стр.124-128, вопросы стр.129 | 22.10.2012 | 22.10.2012 |
| 23 | Р.р. Развёрнутый ответ на вопрос. | 1 | Знакомство с понятиями: прямой ответ, мотивирующая часть ответа, краткие выводы. | Знать: план построение развёрнутого ответа.  Уметь: отвечать на вопрос по предложенному плану. | Урок-беседа. | Читать стр.133-138, вопросы стр.139, читать стр. 140-143 | 24.10.2012 | 24.10.2012 |
| 24 | Русские романтики В.А.Жуковский и К.Н.Батюшков. | 1 | Знакомство с биографией и творчеством поэтов. | Знать: этапы жизни и творчества Жуковского и Батюшкова, их роль в жизни А.С.Пушкина.  Уметь: анализировать стихотворения поэтов. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, анализ лирического произведения. | Читать стр.144-146 | 25.10.2012 | 25.10.2012 |
| 25 | Р.р. Учимся читать лирический текст. | 1 | Повторение основных элементов стиха: тропы, смысловые фигуры, лексика, звуковая организация стиха и тд. | Знать: какие элементы стиха могут нести особую смысловую нагрузку.  Уметь: находить в стихотворении эпитеты, сравнения, повторы и тд. | Выразительное чтение по тексту, выделение в тексте троп и смысловых фигур. |  | 07.11.2012 | 07.11.2012 |
| 26 | А.С.Грибоедов : личность и судьба. | 1 | Знакомство с биографией А.С.Грибоедова. творческая история комедии «Горе от ума». | Знать: этапы жизни А.С.Грибоедоваа, историю создания комедии.  Уметь: объяснять ключевые слова: разносторонняя одарённость, энциклопедизм, гениальность, оригинальность, прижизненная публикация, цензурные искажения. | Работа со статьёй учебника, составление конспекта лекции учителя. | Прочитать 1 действие комедии «Горе от ума». | 08..11.2012 | 08.11.2012 |
| 27 | Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия. | 1 | Анализ списка действующих лиц, сюжет и герои первого действия комедии, язык комедии. | Знать: особенности драмы как рода литературы, отличия драматического произведения от эпического и лирического, содержание первого действия комедии.  Уметь: комментировано читать драматическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, анализ диалогов главных героев. | Прочитать второе действие комедии «Горе от ума». | 12.11.2012. | 12.11.2012 |
| 28 | Второе действие комедии. Обучение анализу монолога. | 1 | Завязка конфликта, словарная работа. | Знать: суть конфликта, характеры действующих лиц, роль монологов Чацкого и Фамусова.  Уметь: давать характеристику нравственным и общественным позициям Чацкого и Фамусова. | Выразительное чтение по тексту, анализ монологов главных героев. | Прочитать третье действие комедии. | 14.11.2012 | 14.11.2012 |
| 29 | Третье действие комедии. Анализ сцены бала. | 1 | Кульминация конфликта, внесценические персонажи. | Знать: суть конфликта, глубину духовной трагедии Чацкого, причину его одиночества в «фамусовском» обществе.  Уметь: комментировано читать драматическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста. | Прочитать четвёртое действие, выучит наизусть. | 15.11.2012 | 15.11.2012 |
| 30 | Четвёртое действие комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». | 1 | Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии. | Знать: время создания комедии, особенности эпохи отражённой в ней.  Уметь: давать характеристику персонажам. | Подбор цитат из текста, чтение наизусть. | Читать по учебнику стр. 156-166. | 19.11.2012 | 19.11.2012 |
| 31 | Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал А.С.Грибоедова. | 1 | Обобщающее занятие по комедии «Горе от ума». | Знать: содержание комедии, характеры действующих лиц, функции различных персонажей пьесы.  Уметь: давать сравнительную характеристику Чацкого и Молчалина. | Развёрнутый ответ на вопрос, подбор цитат из текста, сравнительная характеристика героев пьесы. | Читать по учебнику стр.174-178. | 21.11.2012 | 21.11.2012 |
| 32 | Р.р. Сочинение-рассуждение на литературную тему. | 1 | Подготовка к написанию сочинения по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». | Знать: содержание комедии.  Уметь: анализировать текст, писать сочинение на заданную тему. | Составить план сочинения. | Написать сочинение. | 22.11.2012 | 22.11.2012 |
| 33 | А.С.Пушкин: жизнь и судьба. | 1 | Друзья и современники о А.С.Пушкине. «Пушкин – наше всё…» | Знать: биографию А.С.Пушкина, значение великого русского поэта в духовной жизни современников.  Уметь: пользоваться конспектом лекции. | Составление конспекта лекции учителя, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.197-206, вопросы стр. 207. | 26.11.2012 | 26.11.2012 |
| 34 | Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина. | 1 | Чтение стихотворений – «Вольность», «К Чаадаеву», «Анчар», «Туча», «Во глубине сибирских руд…» | Знать: время написания стихотворений, основные темы и идеи.  Уметь: выразительно читать лирический текст, объяснять значения терминов вольнолюбивая лирика, эволюция темы, пафос, идиллия. | Выразительное чтение по тексту, аргументированный ответ на вопрос, выбор цитат из текста. | Читать стр.208-212, вопросы стр. 212. | 28.11.2012 | 28.11.2012 |
| 35 | Любовная лирика А.С.Пушкина. | 1 | Чтение стихотворений – «Я помню чудное мгновенье..», «Я вас любил», «На холмах Грузии». | Знать: время написания стихотворений, основные темы и идеи.  Уметь: выразительно читать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, аргументированный ответ на вопрос, выбор цитат из текста. | Читать стр.213-215, вопросы стр.216. | 29.11.2012 | 29.11.2012 |
| 36 | Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. | 1 | Чтение стихотворений – «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». | Знать: время написания стихотворений, основные темы и идеи.  Уметь: выразительно читать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, аргументированный ответ на вопрос, выбор цитат из текста. | Читать стр.217-218, вопросы стр.219. | 03.12.2012 | 03.12.2012 |
| 37 | Дружба и друзья в лирике А.С.Пушкина. | 1 | Чтение стихотворений – «И.И.Пущину», «К портрету Жуковского». | Знать: время написания стихотворений, основные темы и идеи.  Уметь: выразительно читать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, аргументированный ответ на вопрос, выбор цитат из текста. | Читать стр.219-222. | 05.12.2012 | 05.12.2012 |
| 38 | Р.р. Анализ лирического стихотворения. | 1 | Работа с текстом учебника, план анализа лирического произведения. | Знать: основные литературоведческие термины.  Уметь: пользоваться планом и давать развёрнутый ответ на вопрос. | Работа со статьёй учебника, выбор из текста стихотворения олицетворений, метафор и тд. | Подготовить письменный анализ стихотворения. | 06.12.2012 | 06.12.2012 |
| 39 | Р.к. Донские поэты о А.С.Пушкине. | 1 | Знакомство с содержанием стихотворений донских поэтов о А.С.Пушкине. | Знать: особенности литературы донского края.  Уметь: выразительно читать и анализировать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр. 223-230. | 10.12.2012 | 10.12.2012 |
| 40 | «Евгений Онегин». История создания. Восприятие романа современниками. | 1 | Общая характеристика романа, знакомство с понятием «онегинская строфа». | Знать: понятие «реализм», историю создания романа, замысел, композицию, своеобразие жанра, восприятие произведения современниками.  Уметь: пользоваться сведениями из истории и теории литературы, выразительно читать стихотворный текст. | Развёрнутый ответ на вопрос, конспект лекции. | Прочитать 1 и 2 главы романа. | 12.12.2012 | 12.12.2012 |
| 41 | Историческая и общественная обусловленность характера Онегина. Причины его разочарованности в жизни. | 1 | Работа с текстом первой главы романа. | Знать: содержание первой главы.  Уметь: воссоздавать в воображении картины художественного произведения, выявлять авторское отношение к героям. | Выразительное чтение по тексту, выбор цитат из текста, характеристика героя лирического произведения. | Прочитать 3 и 4 главы романа. | 13.12.2012 | 13.12.2012 |
| 42 | Изображение поместного дворянства в романе. Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга. | 1 | Комментированное чтение второй главы романа. | Знать: содержание второй главы.  Уметь: воссоздавать в воображении картины художественного произведения, выявлять авторское отношение к героям. | Выразительное чтение по тексту, выбор цитат из текста, характеристика героя лирического произведения. | Прочитать 5 и 6 главы романа. | 17.12.2012 | 17.12.2012 |
| 43 | Контраст между картинами счастливой любви и участью Татьяны. Гибель Ленского. | 1 | Работа с содержанием романа. | Знать: содержание романа.  Уметь: воссоздавать в воображении картины художественного произведения, выявлять авторское отношение к героям. | Выразительное чтение по тексту, выбор цитат из текста, характеристика героя лирического произведения. | Прочитать 7и 8 главы романа. | 19.12.2012 | 19.12.2012 |
| 44 | Татьяна и Онегин в восьмой главе. Проблемы счастья в романе. | 1 | Комментированное чтение восьмой главы романа. | Знать: содержание первой главы.  Уметь: воссоздавать в воображении картины художественного произведения, выявлять авторское отношение к героям. | Выразительное чтение по тексту, выбор цитат из текста, характеристика героя лирического произведения. | Читать стр.237-243,вопросы стр.244-245. | 20.12.2012 | 20.12.2012 |
| 45 | Р.р. Сочинение рассуждение на литературную тему. | 1 | Подготовка к сочинению | Уметь: писать сочинение-рассуждение на заданную литературную тему; выявлять и формулировать концептуальные идеи критической статьи. | Подбор цитат из текста. | Написать сочинение. | 24.12.2012 | 24.12.2012 |
| 46 | М.Ю.Лермонтов: личность, судьба, эпоха. | 1 | Два поэтических мира : Лермонтов и Пушкин. | Знать: биографию и творчество поэта; мироощущения, идеалы, его нравственный и творческий выбор.  Уметь: анализировать и интерпретировать стихотворный текст, используя сведения из истории и теории литературы. | Письменный ответ на вопрос, конспект лекции учителя. | Читать стр.250-260, вопросы стр. 260. | 26.12.2012 | 26.12.2012 |
| 47 | Лирический герой поэзии М.Ю.Лермонтова. | 1 | Знакомство с понятием «лирический герой», характеристика лирического героя поэзии М.Ю.Лермонтова. | Знать: характерные особенности лирики Лермонтова.  Уметь: анализировать и интерпретировать стихотворный текст, используя сведения из истории и теории литературы. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.261-264. | 27.12.2012 | 27.12.2012 |
| 48-49 | Темы лермонтовской лирики. | 2 | Чтение стихотворений «Дума», «Три пальмы», «Молитва», «Благодарность», «И скучно и грустно» и др. | Знать: время написания стихотворений, основные темы и идеи.  Уметь: выразительно читать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, аргументированный ответ на вопрос, выбор цитат из текста. | Учить наизусть, читать стр.272-275. | 16.01.2013 | 16.01.201 |
| 50 | Р.р. Анализ лирического стихотворения. | 1 | Работа с текстом учебника, план анализа лирического произведения. | Знать: основные литературоведческие термины.  Уметь: пользоваться планом и давать развёрнутый ответ на вопрос. | Работа со статьёй учебника, выбор из текста стихотворения олицетворений, метафор и тд. | Подготовить письменный анализ стихотворения. | 17.01.2013 | 17.01.2013 |
| 51 | Замысел, смысл названия и проблематика романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». | 1 | Композиция романа , её роль в раскрытии характера главного героя, идейное содержание романа. | Знать: значение литературоведческих терминов сюжет, фабула композиция.  Уметь: анализировать художественный текст. | Развёрнутый ответ на вопрос, составление тезисного плана. | Прочитать повести «Бэлла», «Максим Максимыч». | 21.01.2013 | 21.01.2013 |
| 52 | Анализ повестей «Белла» и «Максим Максимыч». | 1 | Максим Максимыч о главном герое романа. | Знать: содержание романа.  Уметь: проводить наблюдения по тексту. | Выразительное чтение по тексту, аргументированное высказывание своего мнения, подбор цитат из текста. | Прочитать повести «Тамань» и "Княжна Мери». | 23.01.2013 | 23.01.2013 |
| 53 | Анализ повестей «Тамань» и «Княжна Мери». | 1 | Каким предстаёт Печорин в своих дневниковых записях. | Знать: содержание романа.  Уметь: давать характеристику главного героя художественного произведения, выявлять роль психологического портрета в раскрытии внутреннего мира героя. | Выразительное чтение по тексту, аргументированное высказывание своего мнения. | Прочитать повесть «Фаталист». | 24.01.2013 | 24.01.2013 |
| 54 | Анализ повести «Фаталист». | 1 | Формула фатализма Печорина и Лермонтова. | Знать: содержание романа.  Уметь: выявлять причины противоречивости характера главного героя романа. | Развёрнутый ответ на вопрос, подбор цитат из текста. | Читать стр.294-300, вопросы стр.301. | 28.01.2013 | 28.01.2013 |
| 55 | Р.р. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». | 1 | Подготовка к сочинению | Уметь: писать сочинение-рассуждение на заданную литературную тему; выявлять и формулировать концептуальные идеи критической статьи. | Подбор цитат из текста. | Написать сочинение. | 30.01.2013 | 30.01.2013 |
| 56 | Н.В.Гоголь: страницы жизни. Первые творческие успехи. | 1 | Знакомство с жизнью и судьбой Н.В.Гоголя. | Знать: роль Н.В.Гоголя в судьбе русской литературы.  Уметь: пересказывать эпизоды текста, выразительно читать фрагменты из разных произведений.. | Аналитический пересказ, выразительное чтение по тексту, письменный ответ на вопрос. | Читать стр.3-11, вопросы стр. 11-12. | 31.01.2013 | 31.01.2013 |
| 57 | «Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов. | 1 | Работа с текстом поэмы. Образы помещиков, лирические отступления, критики о Чичикове. | Знать: замысел, историю создания, композицию поэмы, жанровое своеобразие книги, её стиль.  Уметь: выявлять художественные средства и приёмы создания сатирических образов. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Прочитать І и ІІ, ІІІ главы. | 04.02.2013 | 04.02.2013 |
| 58 | Путешествие героя как приём воссоздания широкой панорамы Руси. | 1 | Анализ І и ІІ, ІІІ глав поэмы. | Знать: содержание первых глав поэмы.  Уметь: давать характеристику героям произведения, учитывая черты их внешности, описание интерьера. | Пересказ произведения, развёрнутый ответ на вопрос. | Прочитать 4,5,6,7 главы. | 06.02.2013 | 06.02.2013 |
| 59 | Галерея образов помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души». | 1 | Помещики – настоящие «мёртвые души» в поэме. | Знать: значение терминов сатира, ирония, гротеск.  Уметь: давать характеристику героев художественного произведения. | Пересказ содержания произведения, характеристика героев. | Прочитать 8, 9, 10, 11 главы. | 07.02.2013 | 07.02.2013 |
| 60 | Души живые в поэме Н.В.Гоголя (изображение народа). | 1 | Тема народа и Родины, лирические отступления в поэме. | Знать: содержание произведения.  Уметь: аргументировано высказывать своё мнение. | Чтение наизусть, выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Стр. 14-27. | 11.02.2013 | 11.02.2013 |
| 61 | Р.р. Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя. | 1 | Подготовка к сочинению | Уметь: писать сочинение-рассуждение на заданную литературную тему; выявлять и формулировать концептуальные идеи критической статьи. | Подбор цитат из текста. | Написать сочинение. | 13.02.2013 | 13.02.2013 |
| 62 | А.Н.Островский. слово о драматурге. Имена и фамилии в пьесах Островского. | 1 | Страницы жизни и творчества драматурга, театр Островского. | Знать: биографию писателя, особенности поэтического языка.  Уметь: вдумчиво читать и анализировать содержание произведения. | Конспект лекции учителя, письменный ответ на вопрос. | Прочитать пьесу. | 14.02.2013 | 14.02.2013 |
| 63 | Пьеса «Свои люди - сочтёмся!». Основной конфликт комедии. | 1 | Обзор содержания комедии. | Знать: содержание пьесы, историю её создание.  Уметь: вдумчиво читать и анализировать содержание произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.37-40, вопросы стр.41. | 18.02.2013 | 18.02.2013 |
| 64 | Комедия «Банкрот» в оценке современников. | 1 | Значение комедии в русской литературе. | Знать: содержание пьесы, историю её создание.  Уметь: вдумчиво читать и анализировать содержание произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.42-59, вопросы стр.60-62. | 20.02.2013 | 20.02.2013 |
| 65 | Р.р. Воссоздание текста по опоре. | 1 | Работа с текстом по плану. | Знать: содержание комедии.  Уметь: воссоздать текст по схеме. | Воссоздание текста по схеме. | Читать стр. 66-70, вопросы стр. 71. | 21.02.2013 | 21.02.2013 |
| 66 | Страницы поэзии середины и второй половины ΧΙΧ века. Ф.И.Тютчев. | 1 | Знакомство с биографией Ф.И.Тютчева. Значение его творчества в русской поэзии. | Знать: основные моменты из биографии поэта, особенности его лирики.  Уметь: анализировать лирическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, анализ стихотворения, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр. 66-71, вопросы стр. 71. | 25.02.2013 | 25.02.2013 |
| 67 | Страницы поэзии середины и второй половины ΧΙΧ века. А.А.Фет. | 1 | Знакомство с биографией А.А.Фета. Значение его творчества в русской поэзии. | Знать: основные моменты из биографии поэта, особенности его лирики.  Уметь: анализировать лирическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, анализ стихотворения, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.72-76, вопросы стр.76 | 27.02.2013 | 27.02.2013 |
| 68 | Страницы поэзии середины и второй половины ΧΙΧ века. Н.А. .Некрасов. | 1 | Знакомство с биографией Н.А. Некрасова. Значение его творчества в русской поэзии. | Знать: основные моменты из биографии поэта, особенности его лирики.  Уметь: анализировать лирическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, анализ стихотворения, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.77-89, вопросы стр.90-92. | 28.02.2013 | 28.02.2013 |
| 69 | Р.р. Развёрнутый ответ на вопрос по творчеству Н.А.Некрасова. | 1 | Работа с опорой на литературный текст. | Уметь: анализировать и интерпретировать стихотворный текст, используя сведении из истории и теории литературы. | Подбор цитат из текста, письменная работа. | Стр. 92-94, дописать работу. | 28.02.2013 | 28.02.2013 |
| 70 | И.С.Тургенев: личность, судьба, творчество. | 1 | Знакомство с биографией писателя, с особенностями его творчества. | Знать: основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева.  Уметь: делать выводы на основании каких-либо фактов, аргументировано высказывать своё мнение. | Конспект лекции учителя, план пересказа статьи учебника. | Читать стр.95-98, прочитать повесть «Первая любовь». | 04.03.2013 | 04.03.2013 |
| 71 | Повесть «Первая любовь». Идейный замысел повести, образ героя повествователя. | 1 | Работа с текстом повести «Первая любовь». Проблематика повести и её автобиографический характер. | Знать: содержание повести, нравственные проблемы, заключённые в ней, особенности композиции.  Уметь: давать характеристику главных героев произведения, выделять приёмы, с помощью которых автор раскрывает их образы. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, характеристика героев повести. | Вопросы стр. 99, читать стр.100-102. | 06.032013 | 06.03.2013 |
| 72 | Личность Л.Н.Толстого. | 1 | Знакомство с биографией писателя, с особенностями его творчества. | Знать: основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.  Уметь: делать выводы на основании каких-либо фактов, аргументировано высказывать своё мнение. | Конспект лекции учителя, план пересказа статьи учебника. | Прочитать «Севастопольские рассказы». | 07.03.2013 | 07.03.2013 |
| 73 | Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». | 1 | Работа с текстом «Севастопольских рассказов». | Знать: содержание произведения, особенности исторических событий, описанных в нём.  Уметь: использовать сведения из истории и теории литературы, анализировать художественный текст. | Подбор цитат из текста, аргументированное высказывание своего мнения, письменный ответ на вопрос. | Читать стр.104-110, вопросы стр. 110. | 11.03.2013 | 11.03.2013 |
| 74 | Ф.И.Достоевский. основные этапы жизни и творчества. | 1 | Знакомство с биографией писателя, с особенностями его творчества. | Знать: основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского.  Уметь: делать выводы на основании каких-либо фактов, аргументировано высказывать своё мнение. | Конспект лекции учителя, план пересказа статьи учебника. | Прочитать повесть «Бедные люди». | 13.03.2013 | 13.03.2013 |
| 75 | Повесть «Бедные люди». | 1 | Работа с текстом повести «Бедные люди». | Знать: содержание произведения, особенности жанра повести.  Уметь: давать характеристику героям произведения. | Выразительное чтение по тексту, письменный пересказ отдельных частей произведения. | Вопросы стр.125-126, читать стр.127-128. | 14.03.2013 | 14.03.2013 |
| 76 | Р.р. Сочинение в эпистолярном жанре. | 1 | Знакомство учащихся с письмами поэтов и писателей. | Знать: особенности эпистолярного жанра.  Уметь: составлять текст в эпистолярном жанре. | Выбор темы работы. | Написать сочинение. | 18.03.2013 | 18.03.2013 |
| 77 | Литература последних десятилетий ΧΙΧ века. | 1 | Исторические события конца 19 века, особенности литературы этого времени. | Знать: особенности литературы последних десятилетий 19 века, исторические события, наполнявшие этот период времени.  Уметь: составлять тезисный план или конспект лекции учителя. | Конспект лекции учителя, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать: 130-137, вопросы стр.137-140. | 20.03.2013 | 20.03.2013 |
| 78 | Эпоха А.П.Чехова. художественное мастерство автора. | 1 | Знакомство с биографией Чехова, художественное мастерство писателя. | Знать: основные страницы биографии писателя, особенности его творчества.  Уметь: объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью. | Конспект лекции учителя, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.141-144, вопросы стр.144-145. | 21.03.2013 | 21.03.2013 |
| 79 | Р.к. Наш А.П.Чехов. Таганрог – родина А.П.Чехова источник тем и образов. | 1 | Знакомство с чеховскими местами. | Знать: основные страницы биографии писателя, связанные с Ростовской областью.  Уметь: аргумментированно высказывать своё мнение. | Конспект лекции учителя, письменный ответ на вопрос. | Прочитать рассказ «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». |  |  |
| 80 | Маленькая трилогия. | 1 | Чехов – мастер прозы. Сюжеты и герои рассказов. | Знать: содержание рассказов, особенности рассказов, философско-нравственную проблематику.  Уметь: анализировать чеховские рассказы. | Характеристика героев, прочитанных произведений, выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.147-154, вопросы стр.155. |  |  |
| 81 | Р.р. Сочинение по творчеству А.П.Чехова. | 1 | Подготовка к сочинению | Уметь: писать сочинение-рассуждение на заданную литературную тему; выявлять и формулировать концептуальные идеи критической статьи. | Подбор цитат из текста. | Написать сочинение. |  |  |
| 82 | Страницы литературы ΧΧ века. | 1 | Традиции русской классики и поиски обновления искусства. Художественные обретения литературы ΧΧ века. | Знать: исторические события, произошедшие в начале ΧΧ века, их влияние на литературу.  Уметь: составлять тезисный план или конспект лекции учителя. | Работа со статьёй учебника, тезисный план, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.160-166. |  |  |
| 83 | Р.к. Особенности литературы Донского края ΧΧ века. | 1 | Тема гражданской войны в произведениях донских поэтов и писателей. | Знать: исторические события, произошедшие в начале ΧΧ века, их влияние на литературу.  Уметь: составлять тезисный план или конспект лекции учителя. | Работа со статьёй учебника, тезисный план, развёрнутый ответ на вопрос. | Сообщения с опорой на конспект. |  |  |
| 84 | А. И.Куприн. Гуманистические традиции в творчестве писателя. | 1 | Знакомство с биографией писателя, рассказ «Чудесный доктор». | Знать: основные моменты из биографии писателя, содержание рассказа  Уметь: давать характеристику героя, прочитанного произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, письменный ответ на вопрос. | Читать стр. 167-168. |  |  |
| 85 | И.А.Бунин: страницы жизни и творчества. | 1 | Знакомство с биографией писателя, стихи «Родина», «Густой зелёный ельник у дороги», рассказ «Подснежник». | Знать: основные моменты из биографии писателя, содержание рассказа  Уметь: давать характеристику героя, прочитанного произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.169-171. |  |  |
| 86 | Максим Горький: судьба писателя и раннее творчество. | 1 | Знакомство с биографией писателя. «Песня о Буревестнике», рассказ «Челкаш». | Знать: основные моменты биографии писателя.  Уметь: определять какие факты и события повлияли на становление Горького как человека. | Конспект лекции учителя. | Читать стр.172-174. |  |  |
| 87 | Традиции и новаторство в поэзии начала ΧΧ века. А.А.Блок, В.В.Маяковский. Своеобразие лирики. | 1 | Художественные автобиографии поэтов начала ΧΧ века, особенности их мироощущения. | Знать: страницы жизни и творчества поэтов, круг их увлечений и интересов.  Уметь: анализировать и интерпретировать лирический текст, используя сведения из истории и литературы. | Выразительное чтение по тексту, анализ лирического произведения, чтение наизусть. | Читать стр.175-187. |  |  |
| 88 | С.А.Есенин. Своеобразие лирики. | 1 | Вспоминаем основные моменты из биографии поэта. Стихи «Отговорила роща золотая», «Клён ты мой опавший». | Знать: биографию поэта, особенности его творчества.  Уметь: выразительно читать стихи Есенина, анализировать лирическое произведение. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, чтение наизусть. | Читать стр. 188-200. |  |  |
| 89 | Р.р. Письменный анализ лирического произведения. | 1 | Работа с текстом. | Знать: особенности творчества поэта, стихотворение которого вы анализируете.  Уметь: работать по предложенному плану. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста. | Дописать работу. |  |  |
| 90-91 | Поэтическое осмысление действительности в лирике ΧΧ века. А.А.Ахматова, М.И.Цветаева. | 1 | Биографии и особенности творчества А.А.Ахматовой и М.И.Цветаевой. | Знать: страницы жизни и творчества поэтесс, круг увлечений и интересов.  Уметь: выразительно читать стихотворный текст, давать краткий его анализ. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.206-211. |  |  |
| 92 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Тёркин». | 1 | Знакомство с автобиографией Твардовского, основные мотивы его лирики. Тема Родины, войны и мира. | Знать: страницы жизни и творчества поэта, основные проблемы, обозначенные в его произведениях, идейное содержание стихотворений.  Уметь: выразительно читать стихотворный текст, правильно использовать литературоведческие термины. | Конспект лекции учителя, письменный ответ на вопрос. | Прочитать поэму. |  |  |
| 93 | «Василий Тёркин» главы из поэмы. | 1 | Облик русского солдата в поэме. | Знать: содержание поэмы.  Уметь: выразительно читать лирическое произведение, давать характеристику героя лирического произведения. | Выразительное чтение по тексту, чтение наизусть. | Читать стр.212-218, вопросы стр. 219. |  |  |
| 94 | Р.к. Тема Великой Отечественной Войны в творчестве поэтов Дона. | 1 | Страницы творчества донских поэтов, посвящённые Великой Отечественной Войне. | Знать: особенности донской поэзии середины ΧΧ века.  Уметь: выразительно читать лирический текст. | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос. | Вопросы стр.220. |  |  |
| 95 | Р.р. Пишем художественную автобиографию. | 1 | Работа со статьёй учебника. | Знать: правила написания автобиографии.  Уметь: писать художественную автобиографию. | Работа по плану. | Дописать работу. |  |  |
| 96 | А.П.Платонов «Юшка». | 1 | Знакомство с биографией писателя, работа с текстом рассказа «Юшка». | Знать: основные этапы жизни и творчества писателя, содержание рассказа «Юшка».  Уметь: анализировать художественный текст, используя сведения из истории и теории литературы. | Конспект лекции учителя, выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, характеристика героя художественного произведения. | Читать стр.221-228, вопросы стр.229-231. |  |  |
| 97 | Р.р. Учимся писать развёрнутую аннотацию. | 1 | Работа со статьёй учебника. | Знать: план написания аннотации.  Уметь: писать развёрнутую аннотацию. | Работа по предложенному плану. | Дописать работу. |  |  |
| 98 | А.И.Солженицын. Краткое жизнеописание. | 1 | Знакомство с биографией писателя. | Знать: основные моменты из биографии А.И.Солженицына, особенности его творчества.  Уметь: составлять конспект лекции учителя. | Работа со статьёй учебника, развёрнутый ответ на вопрос. | Чиать стр. 235-237, вопросы стр.237. |  |  |
| 99-100 | А.И. Солженицын «Матрёнин двор». | 2 | Работа с текстом рассказа «Матрёнин двор». | Знать: содержание рассказа «Матрёнин двор», исторические особенности времени, отображённого в рассказе.  Уметь: давать характеристику героя художественного произведения. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, письменный ответ на вопрос. | Читать стр.238-245, вопросы стр.246. |  |  |
| 101 | Из литературы второй половины – конца ΧΧ века. | 1 | Особенности литературного процесса конца ΧΧ века. | Знать: фамилии наиболее ярких представителей литературы указанного периода времени, особенности их творчества, темы и идеи произведений.  Уметь: находить отражение исторических событий в текстах произведений разных писателей. | Выразительное чтение по тексту, подбор цитат из текста, развёрнутый ответ на вопрос. | Читать стр.248-250. |  |  |
| 102 | Урок-обобщение. | 1 | Подведение итогов работы за год. | Знать: авторов, главных героев прочитанных произведений.  Уметь: кратко пересказывать содержание любого прочитанного произведения. | Тест. | Список произведений, которые нужно прочитать летом. |  |  |

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа составлена в соответствие со структурой средней школы:1-4-й классы, 5-9-й классы, 10-11-й классы. Содержание программы на основной и старшей ступенях образования определяется кругом интересов учащихся, общеэстетической ценностью произведения, образовательными стандартами по литературе. Ориентация разделов программы для 5-9-го классов на возрастные читательские интересы и возможности учащихся объясняет её значительное обновление по сравнению с ныне действующими программами. В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

1)соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;

2)эмоциональная ценность произведения;

3)опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития;

4)национальная педагогическая традиция обращения к данному произведению;

5)способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;

6)психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определённой возрастной группы.

**Основные учебные цели:**

1) формирование личностного отношения к прочитанному;

2) осмысление литературы как вида искусства.

В программе и реализующих её учебниках представлены произведения русских писателей разных эпох, выявить общие закономерности развития литературного процесса. Всё это позволяет сделать изучение литературы мотивированным, а обучение проблемным.

**Региональный компонент:**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать**:

1) литературу донских писателей;

2)своеобразие выразительного и меткого языка донской литературы;

3)народно-поэтическое наследие Дона.

**Уметь:**

1) читать осмысленно и выразительно поэтические и прозаические произведения писателей Дона и о Доне;

2) находить и самостоятельно читать книги об истории Донского края, о культурных традициях населения Дона – донских казаков;

3) составлять отзыв о прочитанных произведениях;

4) находить в словарях Донских говоров значения диалектных слов и выражений;

5) воспринимать и чувствовать настроение авторов и понимать поэтическое слово как средство выражения чувств авторов;

6) осмысливать общечеловеческие ценности.

Как основа структурирования курса традиционно выделяются базовые теоретико-литературные понятия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Базовые понятия | Структурообразующий принцип |
| 5 | жанр | жанрово-тематический |
| 6 | роды и жанры | тематический,жанрово-родовой |
| 7 | характер-герой | тематический,жанрово-родовой |
| 8 | литературный герой-образ-литературный процесс | проблемно-тематический |
| 9 | эпоха-писатель-произведение-читатель | хронологический |
| 10-11 | *базовый уровень*: проблема-художественное произведение-читатель | проблемно-тематический |
| 10-11 | *гуманитарный профиль*:процесс-автор-произведение-художественный мир писателя-литературный процесс | хронологический, историко-литературный |

**СТРУКТУРА КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 9 КЛАССА**

**102 часа 3 часа в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль (раздел)** | **Примерное кол-во часов** |
| 1 | Введение. | **2** |
| 2 | Семь веков древнерусской литературы. | **5** |
| 3 | Эпоха Просвещения. Литература XVIII века | **17** |
| 4 | Романтизм начала XIX века | **35** |
| 5 | Вершины художественной литературы середины XIX века | **17** |
| 6 | Литература последних десятилетий XIX века | **5** |
| 7 | Из русской литературы XX века | **18** |
| 8 | Из литературы второй половины ХХ в. | **1** |
| 9 | Повторение. Итоги года. | **2** |
|  |  | **102** |

**КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ**

1. Устное публичное выступление (выразительное чтение, в том числе наизусть; доклад, со­общение; диспут; беседа по вопросам; семинар и т.п.);
2. Изложение (подробное, выборочное, сжатое, с творческим заданием);
3. Сочинение (рассуждение на литературную или публицистическую тему; отзыв на само­стоятельно прочитанное произведение, просмотренный спектакль, кинофильм; создание оригинального произведения, стилизация и т.п.);
4. Контрольные вопросы.
5. Тестовые задания.

**СТАРТОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

1. Выяснение круга и направленности чтения
2. Выяснение качества чтения
3. Выявление теоретико-литературных познаний.
4. Выявление литературно-творческих способностей и умений (в форме анкетирования или устной беседы).

**Контроль знаний**

**Литература 9 класс**

**СЕНТЯБРЬ**

- Художественный пересказ (Современники о «Слове…»)

- Доклад

- Выразительное чтение по тексту

**ОКТЯБРЬ**

- Конспект

- Тест

- Урок развития речи

**НОЯБРЬ**

- Развернутый ответ на вопрос

- Урок развития речи

- Чтение наизусть

**ДЕКАБРЬ**

- Чтение наизусть

- Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

- Анализ лирического стихотворения

- Развёрнутый ответ на вопрос

**ЯНВАРЬ**

**-** Выразительное чтение по тексту

- Чтение наизусть

- Анализ лирического произведения

- Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.

**ФЕВРАЛЬ**

- Выразительное чтение по тексту

- Развёрнутый ответ на вопрос

- Конспект

- Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя

**МАРТ**

- Анализ стихотворного текста

- Урок развития речи

- Тест

**АПРЕЛЬ**

- Конспект

- Выразительное чтение по тексту

- Развёрнутый ответ на вопрос

- Чтение наизусть

**МАЙ**

- Автобиография.

График прохождения тем

Литература 9 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ТЕМА,  РАЗДЕЛ | Количество  часов | сроки | Контрольные работы,  уроки развития речи |
| Вводный урок | 2 | 02.09.2011  05.09.2011 |  |
| Семь веков древнерусской литературы | 5 | 07.09.2011  16.09.2011 | Художественный пересказ, словарная работа, выразительное чтение по тексту |
| Эпоха Просвещения. Литература ΧΙΧ века. | 17 | 19.09.2011  26.10.2011 | Анализ поэтического языка литературы 18 века, конспектирование лекции учителя, речевая характеристика героя драматического произведения, развёрнутый ответ на вопрос, чтение лирического текста. |
| Романтизм начала ΧΙΧ века. | 35 | 28.10.2011  08.20.2012 | Чтение наизусть, сочинение-рассуждение, анализ лирического стихотворения, выразительное чтение по тексту, анализ лирического произведения, тест. |
| Вершины художественной литературы середины ΧΙΧ века. | 17 | 10.20.2012  16.03.2012 | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, воссоздание текста по опоре, сочинение в эпистолярном жанре. |
| Литература последних десятилетий ΧΙΧ | 5 | 19.03.2012  04.04.2012 | Выразительное чтение по тексту, развёрнутый ответ на вопрос, сочинение-рассуждение, характеристика героя художественного произведения. |
| Из русской литературы ΧΧ века. | 18 | 06.04.2012  21.05.2012 | Выразительное чтение по тексту, чтение наизусть, письменный анализ лирического произведения, развёрнутый ответ на вопрос. |
| Из литературы второй половины ΧΧ века. | 1 | 23.05.2012 | Развёрнутый ответ на вопрос, выразительное чтение по тексту. |
| Повторение. Итоги года. | 1 | 25.05.2012 | Тест, развёрнутый ответ на вопрос. |
|  | |

**При составлении рабочей программы использован следующий учебно-методический комплекс:**

1. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Чиндилова Литература. 9-й класс («История моей литературы»). Учебник в 2-х книгах. М.: БАЛАСС, 2009 год.;
2. Е.С. Барова Уроки литературы в 9-м классе по учебнику-хрестоматии «История твоей литературы». Методические рекомендации для учителя.-М.: БАЛАСС, 2010 год.
3. Р.Н.Бунеев,Е.В.Бунеева «Программа по литературе, 5-11 классы» М.: БАЛАСС, 2009 год.
4. Тетрадь по литературе к учебнику-хрестоматии «Истории твоей литературы, 9 класс» - М.: БАЛАСС, 2010 год.

**Интернет ресурсы:**

1. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit/ 1september/ru
2. Kidsbook: библиотека детской литературы http://kidsbook/narod/ru
3. Витруальнй музей литературных героев http://www/likt590/ru/prodject/museum
4. Писатели и литературные произведения. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв http://www/likhachev/lfond/spb/ru

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Нормативные документы** |
| 1 | Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева ООО «Баласс», 2008г. |
| 2 | Федеральный Закон «Об образовании» (в редакции Федеральных законов от 03.12.2011г.) |
| 3 | Приказ Минобрнауки РФ от 24.12.2010г. №2080 (зарегистрирован в Минюсте РФ от 10.02.2011г. №19776) «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2011-2012 учебный год». |

В программе выделяется раздел «Развитие речи учащихся», в котором виды работ указаны по четырём линиям:

1)переложение авторского текста;

2)читательская интерпретация авторского текста (в устной и письменной форме);

3)устные развёрнутые высказывания и сочинения на литературную и морально-этическую тему;

4)письменные творческие работы в разных жанрах.

**Программа рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю).**